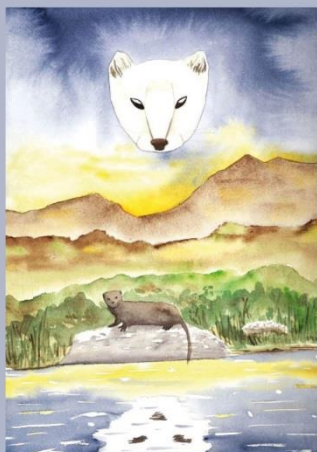


Georges Henri Ducreux

Le Grand Vison Blanc



Édilivre

Communiqué de presse

11 décembre 2020

Rencontre avec Georges Henri DUCREUX,
auteur de l'ouvrage LE GRAND VISON BLANC
paru aux éditions ÉDILIVRE

Honoré, pianiste exilé au Canada, retourne dans le Sud de la France à la suite du décès brutal de son père. Arrivé au "Village", il plonge dans les remous engendrés par un projet d'installation d'élevage de visons, et va être confronté à son passé, sa famille, ses choix. Tendue vers la préparation d'un concert prestigieux, il dérive, secoué par des forces insoupçonnées prenant racine au XVIIIe siècle lors de l'ouverture des comptoirs de trappeurs canadiens sur les territoires indiens. Autour du "Village", un animal mystérieux de couleur blanche trouble ceux qui le croisent. Certains lui attribuent des pouvoirs surnaturels, notamment une communauté installée à proximité, s'efforçant de vivre à la manière amérindienne. Le Grand Vison Blanc, comme on le surnomme, semble être présent à chaque dénouement de situations tragiques.

**« On peut juger la grandeur d'une nation
par la façon dont les animaux y sont traités ». Mahatma Gandhi**

Pourquoi avoir écrit ce livre ?

J'ai écrit ce livre à la suite d'une expertise demandée par une association de défense des animaux, qui voulait contrer un projet d'extension d'élevage industriel devant passer de 6000 à 18000 visons.

L'horreur de ce type d'élevage, paradoxalement soutenu par certains organismes officiels s'appuyant sur la réglementation, m'a révolté.

Interview : <https://youtu.be/-lx0cWDnkRI>

À quels lecteurs s'adresse votre ouvrage ?

A tous ceux qui sont sensibles à la cause animale, mais aussi à la musique ou à la réflexion sur les dérives de notre société. On peut suivre le travail pianistique du héros dans sa préparation d'un concert comportant le 2^{ème} concerto de Chopin. Un débat télévisé entre militants de la cause animale, philosophes, religieux, agronomes, sociologues, enseignants, permet une confrontation de différents points de vue sur la question de l'élevage des animaux à fourrure.

Quel message avez-vous voulu transmettre à travers ce livre ?

J'ai d'abord voulu distraire, les sujets étant abordés de façon en partie distanciée. Cette fiction permet de réfléchir sur la notion de sacrifice, la zone où on tue les visons étant dénommée l'espace sacrificiel. On peut suivre des personnages qui vont contre eux-mêmes au nom d'un bien

supposé plus important (la famille, la collectivité, une entreprise...). J'oppose la notion de sacrifice de soi à celle de réalisation de soi. Le sacrifice des visons prend alors une dimension symbolique.

Où puisez-vous votre inspiration ?

Je puise mon inspiration dans mes différentes activités (je suis géologue, pianiste et chanteur). Mon métier de géologue me permet de rencontrer de très nombreuses personnes, des représentants de communes ou de l'État, et d'observer toutes sortes de situations plus ou moins litigieuses ou cocasses, qui sont à la source de mes écrits.

La partie musicale du livre est inspirée de mon expérience du travail de préparation d'un concert, en tant que pianiste.



Quels sont vos projets d'écriture pour l'avenir ?

J'ai écrit de nombreuses nouvelles, que j'ai publiées dans des journaux écologiques ou dans la presse éditée pour la vente par les « sans abris ». Je suis en train de les réunir pour en faire un ouvrage.

J'ai déjà édité un premier recueil, avec certaines de mes nouvelles qui ont été primées à l'occasion de concours. Un 2^{ème} prix national devant un jury GALLIMARD sur le thème du cinéma m'a été décerné en 1996.

Deux projets de roman sont en chantier, l'un prenant comme fond les modifications climatiques du Quaternaire récent, l'autre mettant en scène des enfants nés des couples franco-allemands pendant la dernière guerre.

Un dernier mot pour les lecteurs ?

Sans me comparer à Molière qui affirmait vouloir instruire en amusant, je dirais aux lecteurs : ***amusez-vous, et si vous apprenez en plus quelque chose, tant mieux.***

Fiche technique

Roman de société / actualité

Format : 134x204

Nombre de pages : 308

Date de publication : 02/12/2020

ISBN : 9782414492039

Prix : 4,99 € au format numérique - 22 € au format papier broché

Librairie web de l'éditeur, avec présentation :

<https://www.edilivre.com/le-grand-vison-blanc-georges-henri-ducreux.html/>

DISPONIBLE EN LIGNE au format broché, ebook et dans certaines FNAC